МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД №2 «ДЕЛЬФИН»

Педагогический проект

**«Синельная фантазия»**

Авторы проекта: воспитатели

Денисова Яна Викторовна

Чертова Ольга Александровна

г. Бердск, 2024 г

Содержание:

Аннотация……………………………………………………………….с.3

Раздел I. Актуальность, цель, задачи. Планируемые результаты……с.5

1.1 Актуальность………………………………………………………..с.5

1.2 Цель проекта………………………………………………………...с.6

1.3 Задачи проекта……………………………………………………....с.6

1.4 Планируемые результаты………………………………………….с.7

Раздел II. Описание проекта: стратегия и механизмы достижения

поставленной цели……………………………………………………..с.7

Раздел III. План реализации проекта………………………………….с.9

Раздел IV. Ресурсное обеспечение……………………………………с.10

Раздел V. Основные риски и пути преодоления……………………..с.11

Раздел VI. Оценка эффективности проекта…………………………..с.11

Приложение……………………………………………………………..с.12

**Аннотация**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Позиция** | **Цель** | **Задачи** | **Планируемые результаты** | **Участники** **проекта** | **Адресность проекта** |
| «Синельная фантазия»  | Создание условий для развития художественно – творческих способностей детей дошкольного возраста.  | **Для детей:**- Познакомить детей с нетрадиционным материалом - синельной проволокой, его свойствами и способами преобразования.- Формировать умение передавать простейшие образы предметов, явлений окружающего мира посредством изготовления поделок из синельной проволоки.-Воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работ.- Воспитывать у детей интерес к продуктивным видам деятельности, формируя образное представление у детей, воспитывая и развивая их творческие способности.**Для педагогов:**- Использовать технологию нетрадиционной продуктивной деятельности с применением синельной проволоки на различных этапах работы по развитию художественно – творческих способностей дошкольников. - Научить родителей создавать условия для организации продуктивной деятельности с использованием синельной проволоки в домашней обстановке.**Для родителей:**- Сформировать умение учитывать опыт детей, приобретенный в детском саду.- Научиться создавать в семье благоприятные условия для организации продуктивной деятельности с использованием синельной проволоки. | **Для детей:**- Проявляют интерес к синельной проволоке как к материалу для творческой продуктивной деятельности.- увеличился словарный запас детей, речь детей стала более эмоциональной и выразительно окрашенной.-повысился уровень познавательного развития дошкольников.- возросла речевая активность детей в различных видах деятельности.- у детей более развита мимика, моторика пальцев рук, внимание, память, воображение, речь.**Для педагогов:**- умение применять полученные знания на практике; - активизировать творческие способности и пропагандировать свои достижения.**Для родителей:**- родители стали единомышленниками с педагогами группы по использованию технологии нетрадиционной продуктивной деятельности для развития мелкой моторики детей дошкольного возраста.- родители получили необходимые знания по данной теме, стали более информированными в вопросе использования синельной проволоки с детьми дома. | Педагоги, воспитанникиподготовительной к школегруппы,родители | Педагогидошкольныхобразовательныхорганизаций |

**Раздел 1. Актуальность, цель, задачи. Планируемые результаты**

**реализации проекта.**

**1.1 Актуальность проекта**

***"Истоки способностей и дарования детей — на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити — ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок"***

 ***В. А. Сухомлинский.***

Занимаясь творчеством дети узнают разные материалы (бумага, проволока, природный материал, и др.,), знакомятся с их свойствами, выразительными возможностями, приобретают навыки работы с ними. Дети усваивают также опыт работы с некоторыми орудиями человеческой деятельности (карандаш, клей, кисть). Все эти действия способствуют умственному развитию детей.

Поделки из пушистой проволоки - это всегда источник большого количества положительных эмоций и неисчерпаемого творческого вдохновения. Сам процесс работы с пушистой проволокой сопровождается массой приятных ощущений, способствует развитию тактильной чувствительности пальчиков малыша и делает его руки более ловкими.

С внедрением ФГОС проблема одаренности становится все более актуальной. Это, прежде всего, связано с потребностью общества в неординарной творческой личности. Происходящий в последнее время рост объема информации требует изменения подходов к содержанию и условиям образовательной деятельности, развивающей интеллект и способности воспитанников.

Педагогическая практика располагает целым комплексом инновационных методов и средств по развитию творческой активности и самостоятельности.

Занятия творчеством имеют большое значение в развитии ребёнка. Они не только формируют представление детей об окружающем мире, развивают творческие способности, эстетическое восприятие, закрепляют знания детей о сенсорных эталонах, развивают внимание, мышление и т.д.

Актуальность в том, что продуктивная деятельность является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей.

В процессе работы у детей формируются мыслительные операции (анализ, сравнение и др., навыки работы в коллективе, умение согласовывать свои действия с действиями сверстников).

Мы решили опробовать со своими детьми что-то новенькое и необычное. Решение было найдено - это синельная пушистая разноцветная проволочка, которая никого не оставит равнодушным.

Синельная проволока – полезная и универсальная заготовка, с ней легко и приятно работать - она легко гнется, держит форму, отлично крепится к большинству поверхностей, и даже ребенок может разрезать ее обычными ножницами. Этот замечательный материал привлекателен, безопасен и дает бесконечный простор для фантазии ребенка.

Уникальность этого материала заключается в следующем:

• простота использования;

• многообразие цветовой палитры;

• тактильно привлекателен для ребенка;

• позволяет осваивать сенсорные эталоны (цвет, форма, величина);

• развитие воображения, мышления, мелкой моторики;

• развитие синхронной работы рук;

• является толчком для развития речи.

Яркость и притягательность материала стимулирует мотивацию детей в деятельности. Изготавливая игрушки, поделки, подарки, дети пребывают в положительном эмоциональном настрое, так как синельная проволока очень пластична, что дает возможность достичь успеха в работе с ней.

**1.2. Цель проекта:** создание условий для развития художественно – творческих способностей детей дошкольного возраста.

**1.3. Задачи проекта**

**для детей:**

* Познакомить детей с нетрадиционным материалом - синельной проволокой, его свойствами и способами преобразования.
* Формировать умения передавать простейшие образы предметов, явлений окружающего мира посредством изготовления поделок из синельной проволоки.
* Воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работ.
* Воспитывать у детей интерес к продуктивным видам деятельности, формируя образное представление у детей, воспитывая и развивая их творческие способности.

**для педагогов:**

* Использовать технологию нетрадиционной продуктивной деятельности с применением синельной проволоки на различных этапах работы по развитию художественно – творческих способностей дошкольников.
* Научить родителей создавать условия для организации продуктивной деятельности с использованием синельной проволоки в домашней обстановке.

**для родителей:**

* Сформировать умение учитывать опыт детей, приобретенный в детском саду.
* Научиться создавать в семье благоприятные условия для организации продуктивной деятельности с использованием синельной проволоки.

**1.4 Планируемые результаты**

**Для детей:**

* Дети ознакомлены с синельной проволокой, его свойствами и способами преобразования.
* У детей сформированы умения передавать простейшие образы предметов, явлений окружающего мира посредством изготовления поделок из синельной проволоки.
* Повысилось желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работ.
* Проявляют интерес к продуктивным видам деятельности, формируя образное представление у детей, воспитывая и развивая их творческие способности.

**Для педагогов:**

* Умение применять полученные знания на практике.
* Родители научены создавать условия для организации продуктивной деятельности с использованием синельной проволоки в домашней обстановке.

**Для родителей:**

* Сформированы умения учитывать опыт детей, приобретенный в детском саду.
* Родители получили необходимые знания по данной теме, стали более информированными в вопросе использования синельной проволоки с детьми дома.

**Раздел 2. Описание проекта: стратегия и механизмы достижения**

**поставленных целей**

Что же такое синельная проволока?

Слово «синель» происходит от французского слова, которое в переводе означает – гусеница. И синельная проволока действительно на неё чем-то похожа.

Многие авторы зарубежных педагогических методик быстро поняли, что для детского творчества это очень полезная вещь и рекомендуют пушистую проволоку в числе других обязательных пособий, у детей дошкольного возраста.

**Работа с проволокой проходит в три этапа:**

*Первый этап – подготовительный*. Целью этапа становится формирование интереса детей к конструированию из синельной проволоки, закрепление знания цветовых эталонов, свойств материала, развитие мелкой моторики, освоение простейших приёмов работы с синельной проволокой; умение украшать простейшую поделку бросовым и нетрадиционным материалами. В период работы у детей воспитывается усидчивость, самостоятельность, умение доводить начатое дело до конца.

*Второй этап – основной.* Для создания более сложных поделок в своей работе дети используют дополнительные инструменты (палочки для мороженого, деревянные шпажки и др.), осваивают простейшие виды переплетения. Используя в работе данные приёмы, создают интересные поделки, разными известными способами опираясь на словесное описание, условие, модель, рисунок, схему, собственному замыслу. Дети мастерят разнообразные поделки: забавные фигурки животных и людей, волшебные цветы, насекомых и многое другое. Украшая их различными декоративными элементами. Начинают понимать поставленные задачи, принимают инструкции и правила, у детей формируются навыки самоконтроля, самооценки, планирование своих действий.

*Третий этап – творческий.* У детей расширяется творческое конструирование в индивидуальной и коллективной деятельности. Знакомятся с новыми приёмами работы: плетение, заплетение, обматывание нестандартных форм, изготовление каркаса для будущей поделки. При изготовлении композиций и поделок используется синельная проволока разной фактуры и цвета. Работа становится более сложной с большим количеством элементов, из которых получается одно целое. Создание интересных поделок, композиций, макетов из синельной проволоки в сочетании с природным и нетрадиционным материалом. Освоение и применение способов плоского, объёмного и объёмно – пространственного художественного конструирования.

Пушистая проволока бывает разной длины, разных цветов, работать с ней смогут даже маленькие дети — цветная, яркая, гибкая, замечательно держит форму, легко режется ножницами. Поделки из синельной проволоки очень нравятся детям, ведь она такая приятная на ощупь. Больше всего, конечно, дети любят делать поделки в виде различных игрушек, животных.

С помощью поделок из проволоки можно разнообразить костюмерную театрального центра, изготовив, например, головные уборы, очки, короны, волшебные палочки и другие атрибуты для театрализованных игр. Дети старшего дошкольного возраста смогут самостоятельно смастерить героев пальчикового театра, а разыгрывая с ними представление, оттачивать навыки интонационной выразительности, монологической и диалогической речи.

Синельная проволока поможет осуществить самые сложные творческие замыслы в ручном труде, поделки из природного материала станут более яркими и разнообразными.

Использовать данный материал в работе с детьми можно уже с младшего дошкольного возраста. Богатые возможности для сенсорного развития и совершенствования ловкости рук заключены в дидактических сенсорных играх, которые педагог может сделать своими руками.

Нам в своей работе также понравился этот материал. Мы с удовольствием используем его в работе с детьми. Коллеги так же согласились с нами, что уникальность этого материала важна не только для развития мелкой моторики у детей, но и в следующем: простота в использовании, легко принимает любые фиксированные формы, цветовой спектр представлен многообразными цветами и оттенками, тактильно привлекателен для каждого ребенка, позволяет осваивать сенсорные эталоны (цвет, форма, величина) в ходе конструктивной и игровой деятельности, развивает воображение, мышление; развивает синхронность работы рук, используется для создания объемных и плоских поделок; является толчком для развития речи. Необходимо, перед тем как предложить ребенку приступить к творческому процессу, проверить, чтобы проволока была цельной и не имела выступов. Далее загнуть концы в колечки, чтобы ребенок не поцарапался. Соблюдать технику безопасности при работе с проволокой.

**Раздел 3. План реализации проекта**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Мероприятие** | **Участники** | **Ожидаемые результаты** |
| **I этап – организационный****Сентябрь** |
| Подбор и изучение методической литературы, информационных интернет ресурсов по работе с синельной проволокой. | педагоги | Создана база методической литературы и интернет ресурсов. |
| Изучение технологии нетрадиционной продуктивной деятельности. | педагоги | Технологии нетрадиционной продуктивной деятельности изучены. |
| Создание условий для внедрения технологии нетрадиционной продуктивной деятельности с использованием синельной проволоки:- подбор материала для внедрения данной технологии; | педагоги | Приобретён необходимый материал для работы. |
| **II этап – практический****Октябрь - декабрь** |
| Изготовление поделок из синельной проволоки.7.10.24 г КОП «Забавные человечки» Я.В.5.11.24 г. КОП «Птички» О.А.22.11 24 г. КОП «Цветок-сердечко» ко Дню матери.Я.В.18 .12.2024 г. КОП «Ёлочка» О.А.*Приложение 1* | педагоги, дети, родителипедагоги, дети | Изготовлены разные виды поделок |
| Мастер – класс для педагогов с элементами тренинга «Синельная фантазия». Изготовление новогодней снежинки.*Приложение 2* | педагоги | Повышено профессиональное мастерство педагогов в процессе освоения опыта выполнения оригинальных поделок из нетрадиционного материала. |
| Вечер семейного творчества.*Приложение 3* | родители, дети | получили положительную оценку от родителей о влиянии синельной проволоки для развития детей |
| Выставка детских работ из синельной проволоки.*Приложение 4* | педагоги | Организована выставка работ. |
| **III этап – итоговый****Январь** |
| Презентация результатов проектной деятельности. | педагоги | Выступление на МО |

**Раздел 4. Ресурсное обеспечение проекта.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Ресурс**  | **Содержание** |
| **Нормативно-правовое обеспечение** | - Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);- Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Утвержденаприказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. N 1022- Образовательная программа дошкольного образования МАДОУ ЦРР № 2 «Дельфин». Принят педагогическим советом учреждения. Протокол № 1 от 31.08.2023 г |
| **Материально- техническое обеспечение** | Средства информационно-коммуникативных технологий.Материалы для изготовления поделок. |
| **Организационное обеспечение** | Анализ собственных ресурсов, необходимых для реализации проекта. |
| **Методическое обеспечение** | Передовой педагогический опыт.Интернет-ресурсы. |

**Раздел 5. Основные риски**

|  |  |
| --- | --- |
| **Риски**  | **Меры по их предупреждению** |
| Недостаточный уровень компетентности в вопросах использования синельной проволоки развития художественно – творческих способностей. | Изучение передового педагогического опыта. |
| Отсутствие интереса детей. | Демонстрация поделок из синельной проволоки. |
| Неготовность детей к новому подходу организации детской деятельности. | Индивидуальные и групповые беседы, проблемные ситуации |

**Раздел 6. Оценка эффективности результатов проекта**

В ходе реализации проекта мы получим положительную оценку со стороны родителей и коллег.

Работа с синельной проволокой стала необычным решением задачи развития творческих способностей детей. Коллегам мы рекомендуем использовать художественное конструирование с синельной проволокой, как уникальное средство развития творческих способностей у детей дошкольного возраста. Занимаясь творчеством, человек счастлив, так пусть дети каждый день проявляют свою фантазию, выдумку, пусть каждый день пребывания в детском саду будет интересным, познавательным и счастливым.

В дальнейшем мы планируем использовать синельную проволоку для развития речи, моторики, сенсорного восприятия и т.д.